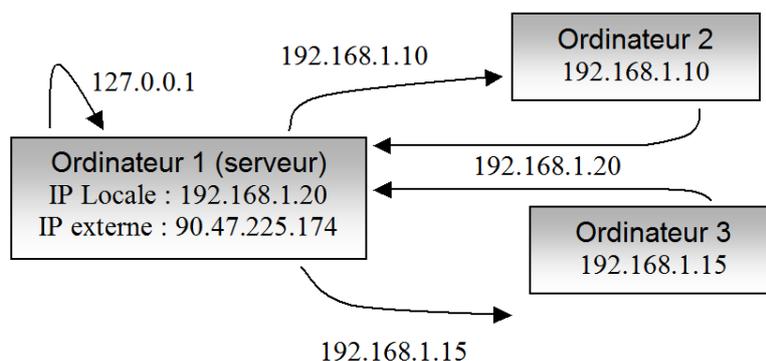


## LOGICIELS

- **Notepad++** (en oubliant pas de préciser le langage (html) et l'encodage UTF-8 des caractères.
- Un navigateur Internet qui permet en réalité d'accéder au **Web** uniquement. Le nom Web vient de la structure en liens multiples des sites entre eux.

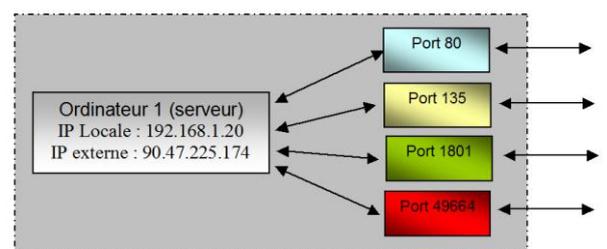
## ADRESSE IP

<b>Ipv.4</b>	<p>Cette adresse est constituée de 4 octets. Chaque octet (8 bits) est séparé des autres par un point ( . ) . Leurs nombres commencent à manquer et la version 6 va progressivement prendre le pas. Localhost (le serveur interne de l'ordinateur sur lequel on travaille) est défini par <b>127.0.0.1</b> le plus souvent. Le réseau local peut être adressé par les adresses <b>192.168.1.1</b> à <b>192.168.1.255</b>. Une adresse <b>0.0.0.0</b> déclarée en adresse interne de l'ordinateur veut simplement dire qu'on ne connaît pas encore l'adressage exacte qu'on utilisera. Elle sera définie plus tard. Par contre, <b>0.0.0.0</b> n'est pas utilisable pour atteindre un point externe : cette adresse n'est pas valide pour créer une connexion. Une telle adresse sur une connexion externe veut dire que la connexion n'a pas pu être établie.</p>
<b>Ipv.6</b>	<p>Le nouveau standard définit une adresse par 16 octets regroupés en 8 paquets de 2 octets. Chaque paquet de 2 octets (16 bits) est séparé par un double point ( : ) . Le localhost est en Ipv6 ::1</p>



## PORTS DE COMMUNICATION

En réalité, une adresse ne suffit pas. Il faut également donner un port à utiliser sur l'ordinateur émetteur ou l'ordinateur récepteur. Par exemple, le port 80 est celui utilisé pour se connecter avec le serveur sur lequel est stockée une page Web.



## PROTOCOLES DE COMMUNICATION

Il existe des protocoles de **bas niveau** à configurer :

L'UDP (**User Datagram Protocol**) est le plus basique : on ne vérifie pas vraiment que la connexion est établie, on envoie et on verra ! Bref, il est rapide mais pas très sûr.

Le TCP (**Transmission Control Protocol**) est plus lent car il y a trois phases : on établit la connexion (et on vérifie qu'elle existe bien), on envoie les données puis on signale la fin de la transmission.

On trouve les protocoles de **haut niveau** préconfigurés mais figés du coup :

Le protocole HTTP (**Hypertext Transfer Protocol**) utilise le port 80.

Le protocole FTP (**File Transfert Protocol**) utilise le port 21 (logiciels de téléchargement).

Le protocole POP3 (**Post Office Protocol**) utilise le port 110 (emails)

## HTML et CSS

Sur une page, le contenu est défini par le code HTML et la forme est définie par le code CSS.

## LES BALISES GERANT LE TEXTE

Il existe deux types de balises texte :

- les balises **BLOCK** qui passent automatiquement à la ligne et
- les balises **LINE** qui ne provoquent pas de passage à la ligne.

## LES BALISES BLOCK : Passage à la ligne obligatoire

<code>&lt;p&gt; ... &lt;/p&gt;</code>	La balise paragraphe.
<code>&lt;h1&gt; ... &lt;/h1&gt;</code>	La balise de titre la plus importante
<code>&lt;h6&gt; ... &lt;/h6&gt;</code>	La balise de titre la moins importante

## LES BALISES LINE : Pas de passage à la ligne

<code>&lt;em&gt; ... &lt;/em&gt;</code>	La balise emphase. Par défaut, cela met le texte en italique
<code>&lt;strong&gt; ... &lt;/strong&gt;</code>	La balise strong pour signaler un texte important. Par défaut, en gras.
<code>&lt;mark&gt; ... &lt;/mark&gt;</code>	La balise mark signale un texte à mettre en avant. Par défaut, le texte est surligné.

## LES LISTES : Ordered (ordonnées) ou Unordered (non ordonnées)

<code>&lt;ol&gt;</code>	Balise <code>&lt;ol&gt;</code> Déclare l'ouverture d'une liste ordonnée (numérotée ect)
<code>&lt;li&gt; TEXTE &lt;/li&gt;</code>	Les balises <code>&lt;li&gt; ... &lt;/li&gt;</code> permettent de définir les lignes à afficher
<code>&lt;li&gt; TEXTE &lt;/li&gt;</code>	
<code>&lt;/ol&gt;</code>	Fermeture de l'ordered list.

<code>&lt;ul&gt;</code>	Balise <code>&lt;ul&gt;</code> Déclare l'ouverture d'une liste non ordonnée
<code>&lt;li&gt; TEXTE &lt;/li&gt;</code>	Les balises <code>&lt;li&gt; ... &lt;/li&gt;</code> permettent de définir les lignes à afficher
<code>&lt;li&gt; TEXTE &lt;/li&gt;</code>	
<code>&lt;/ul&gt;</code>	Fermeture de l'unordered list.

## PARTICULARITE DE CERTAINS CARACTERES

Il existe principalement 4 caractères ne pouvant pas s'afficher aussi facilement que les autres :

Les signes inférieur et supérieur puisqu'ils servent à ouvrir et fermer les balises.

Les espaces : un seul espace est pris en compte entre deux éléments de texte même si on en place plus.

L'esperluette & qui sert justement à forcer l'écriture des caractères ci-dessus.

Si vous voulez afficher l'un de ces caractères à l'écran, il faut remplacer dans la zone de texte, le caractère par le code ci-dessous :

Nom FR	En Anglais	Caractère	Code HTML	Code décimal	Code Hexa
Inférieur	Lower than	<	&lt;	&#60;	&#x3c;
Supérieur	Greater than	>	&gt;	&#62;	&#x3e;
Esperluette	Amperstand	&	&amp;	&#38;	&#x26;
Espace insécable	Non-Breaking Space		&nbsp;	&#160;	&#xa0;

## FORCER LE PASSAGE A LA LIGNE

On peut forcer de façon primitive le passage à la ligne avec l'utilisation d'une balise orpheline (c'est à dire une balise solitaire, ne possédant pas de seconde balise fermante).

Il s'agit de la balise `<br />`.

## COMMENTAIRES

Pour ouvrir un commentaire, on utilise la « balise » suivante : `<!--`

Pour fermer un commentaire, on utilise la « balise » suivante : `-->`

Attention, le commentaire peut se faire sur plusieurs lignes, qui devraient passer en vert sous Notepad++.