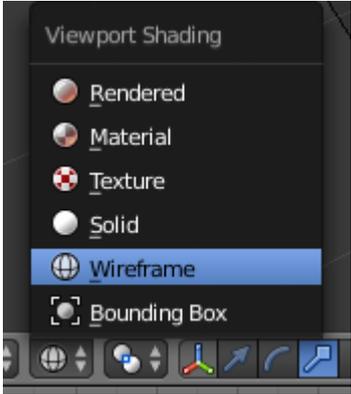


# FICHE BILAN BLENDER 2 : LE MODE EDIT

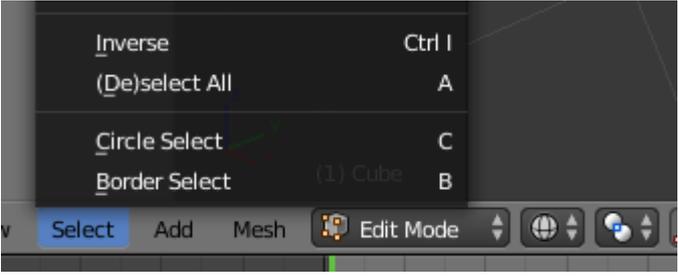
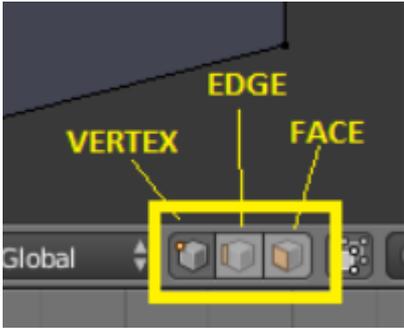
## LE MODE EDIT

<p>Passer en mode EDIT</p>		<p>Vous pouvez utiliser l'onglet en bas de la vue 3D</p> <p>Ou</p> <p><b>Bouton TAB</b> utilisé dans la vue 3D pour alterner entre OBJECT et EDIT.</p>
<p>vertex</p>	<p>C'est le nom donné aux points qui définissent les formes en mode EDIT. Le clic droit permet d'en sélectionner un. Le maintien de <b>SHIFT (MAJ)</b> enfoncé permet d'en sélectionner plusieurs.</p> <p>Si vous sélectionnez les deux vertex reliant une ligne, vous pourrez alors agir sur l'arête, <b>EDGE</b> en anglais.</p> <p>Si vous sélectionnez tous les vertex définissant une surface, vous pouvez alors modifier la forme directement à l'aide de la surface, <b>FACE</b> en anglais.</p>	

## LA VUE EN RENDU WIREFRAME

<p>La vue WIREFRAME</p>		<p>Une fois en mode EDIT, vous pouvez néanmoins encore changer de type de visualisation.</p> <p>La vue WIREFRAME vous permet d'avoir une visualisation de la structure de votre objet en version fil de fer.</p> <p>Pour passer rapidement entre la vue SOLID et la vue WIREFRAME, vous pouvez utiliser la <b>touche Z</b>.</p>
<p>Sélection en OBJECT ou en WIREFRAME</p>	<p>La différence majeure vient de la sélection des Vertex : en mode OBJECT, on ne sélectionne pas les vertex cachés derrière les surfaces de l'objet : on ne sélectionne pas les vertex à l'arrière de la vue.</p>	

## SELECTION DES VERTEX

<p>L'onglet <b>SELECT</b></p>	 <p>En mode EDIT, l'onglet SELECT permet d'utiliser les raccourcis suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Touche A</b> pour sélectionner tous les vertex de l'objet</li><li>• <b>Touche A</b> pour désélectionner tous les vertex de l'objet</li><li>• <b>CTRL I</b> pour inverser la sélection des vertex</li><li>• <b>Touche C</b> pour utiliser la sélection avec un curseur de zone circulaire (molette pour l'agrandir ou le rétrécir)</li><li>• <b>Touche B</b> pour l'outil de sélection rectangulaire</li></ul>
<p>Choix du type de sélection</p>	
<p>La sélection en mode LASSO</p>	<p>Pour sélectionner les vertex à l'aide de la souris de façon plus libre, vous pouvez utiliser <b>CTRL + bouton souris enfoncé</b>.</p>